

#NettoieTonKilomètre, le défi de l'association Eau & Rivières

L'association Eau & Rivières de Bretagne lance son défi #NettoieTonKilomètre à tous les Bretons du samedi 21 au dimanche 29 novembre, à l'occasion de la semaine européenne de réduction des déchets (SERD).

Votre sortie quotidienne du confinement devient monotone et grisante au bout de cette troisième semaine ? [Eau & Rivières de Bretagne](#) vous invite à une action qui fera du bien à votre « kilomètre » ! Dans le respect des restrictions sanitaires en vigueur, sortez munis d'un ou plusieurs sacs-poubelle, ramassez autant de déchets que possible (bonus si vous les comptez ou pesez) puis partagez la photo de votre récolte (vous pouvez poser avec) sur les réseaux sociaux et à l'adresse mail suivante : ntk@eau-et-rivieres.org*.

Une démarche utile supervisée par les cinq volontaires en Service Civique au sein de cette association qui s'est donné pour mission première de « *défendre et protéger la qualité de l'eau et des milieux aquatiques* ». Un défi qui ne doit pas rester sans suite car, comme ils nous le rappellent : « *La réduction des déchets, c'est toute l'année et c'est bien l'affaire de tous !* ».

Plus d'informations : <https://www.eau-et-rivieres.org/nettoie-ton-km>

**En envoyant un courriel avec leur photo, les participants acceptent qu'Eau & Rivières de Bretagne utilise leur image sur son site, ses réseaux sociaux et chaînes vidéo. Si un mineur apparaît sur la photo, merci de le préciser et d'apporter*

l'accord du parent ou tuteur légal. Ils acceptent également qu'Eau & Rivières de Bretagne leur envoie des informations par mail.

KuB'tivez-vous ! Sélection de novembre

Lâcher de goélands par l'équipe de « Volée de piafs »
• *Crédits : Elvire Simon*

Dans le cadre de notre partenariat avec KuB, le web média breton de la culture, nous vous proposons ce mois-ci trois documents à découvrir gratuitement sur leur site internet.

La terre et le temps, de Mathilde Mignon (2017, 54')



« La ville de toute façon on ne la domine pas... on n'est pas de force par rapport à ça ». Dans la périphérie de Rennes, il est de plus en plus compliqué pour les femmes et les hommes de la terre d'exister entre les autoroutes et les zones pavillonnaires. Yvonnick, producteur laitier, l'a bien compris et fait avec, lui le « paysan de la ville ».

Mais ce n'est pas le cas de tous ses compères dont la joie de vivre semble s'effriter au fur et à mesure que leurs hectares de terre disparaissent. La réalisatrice Mathilde Mignon (*Sept alphabets pour une seule mer*) nous immerge dans leur vie, entre les champs et les chantiers... entre la terre et le temps.

Nous rencontrons Christian qui a dû quitter la ferme familiale pour protéger ses vaches du vacarme de l'autoroute, Étienne qui doit louer des *FarmBox* (garages de stockage) en plus de son élevage porcin pour survivre et la famille d'Yvonne et Denis dont le fils rêve d'aliens menant une rébellion contre les villes pour sauver leur ferme.

Leurs récits nous font prendre conscience de certaines réalités, notamment quand on est citadin. Aujourd'hui, 18 hectares de terres agricoles sont rognés quotidiennement par le bitume et leurs « *derniers cow-boys* », opprésés par le diktat des bails précaires, vivent sans l'assurance de conserver leur espace l'année suivante.

L'immersion offerte par Mathilde Mignon est émouvante et réussie, à travers des plans bien sentis et une prise de son parfaite. À voir pour comprendre un enjeu important de notre région.

Voir le film :
<https://www.kubweb.media/page/terre-et-temps-urbanisation-campagne-mathilde-mignon/>

Changer le monde, par Inès Léraud (2019, 4x28')



Quatre podcasts produits par *France Culture* au travers desquels la journaliste Inès Léraud nous promène en Bretagne dans des villages où les locaux tentent de « changer le cours des choses » par des démarches écologiques et sociales fortes.

Sur la côte morbihannaise, Didier Masci fait prospérer un centre de soin pour la « *faune sauvage en détresse* », si réputé que l'on fait « 40 bornes » pour y déposer un bébé rat à la patte cassée (épisode 1).

Les animaux, Jean-Yves Ruelloux et Guirec Soudée les chérissent aussi. Alors que Jean-Yves nous prouve qu'amour et bien traitance de son bétail peut rimer avec profit et vie décente pour un éleveur, Guirec est presque tombé amoureux de sa poule Monique pendant son odyssée à la voile autour du monde par les pôles (épisode 3).

Dans les pays finistériens et costarmoricains, les initiatives sociales ne manquent pas non plus. Des jeunes migrants peuvent compter sur la bienveillance et l'accueil des membres des Utopistes en Action et ceux du CAJMA 22 pour s'intégrer à notre société. Comment ? Avec, respectivement, une école alternative où l'on apprend le breton et un réseau de 160 familles d'accueil (épisode 2).

Tout cela nous amène à Trémargat, village dans lequel tout le monde peut investir pour aider les producteurs locaux à conserver et agrandir leurs terres. De quoi accélérer les

circuits courts et forger la cohésion collective (épisode 4).

Une série à écouter donc pour une belle dose d'espoir et d'idées pour changer le monde avec les moyens du bord.

Accéder aux podcasts : <https://www.kubweb.media/page/changer-monde-activiste-effondrement-ines-leraud/>

Exposition BD et Histoire « Bleu Pétrole. Le scandale Amoco »



En 2018, quarante ans après la catastrophe de l'Amoco Cadiz, deux femmes, l'une scénariste et l'autre illustratrice, s'associent pour raconter l'histoire en bande dessinée. En 2020, les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine bâtissent une expo commémorative sur une affaire qui s'est étendue sur 15 ans. Retrouvez ici le double récit : une œuvre de fiction inspirée par l'événement vécu de l'intérieur, et une mise en regard de documents historiques qui retracent la lutte contre la pollution et le combat politique issus de ce naufrage.

Une coédition avec les Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine



Édito : Serge Steyer

KuB nous propose un dossier très complet, en coédition avec les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, sur le naufrage du pétrolier libérien Amoco Cadiz sur les roches du Portsall le 16 mars 1978. L'occasion de découvrir ou redécouvrir cette catastrophe qui a marqué toute une génération de Bretons.

Laissez-vous d'abord emporter par la lecture fougueuse des premières pages de la bande dessinée *Bleu Pétrole* de Gwénola Morizur et Fanny Montgermont (Bamboo Eds, 2018), réalisée par le comédien Pierre-François Lebrun. La gravité et l'intensité de la situation sont d'emblée captées et les quelques dessins aperçus sont remarquables.

Découvrez ensuite onze vignettes de l'ouvrage en introduction de l'exposition « Le scandale Amoco ». Désolation et médiatisation envahissante du drame à travers les belles planches de Mme Montgermont dont l'aquarelle fait ressortir la tristesse de l'histoire.

Chiffres, vidéos, cartes animées et récits de la catastrophe vous plongeront dans ce qui est devenu rapidement l'objet d'un procès dantesque de cinq ans, attisant passion et colère d'une Bretagne unie et soutenue par une vague de bénévoles venue de toute la France.

Le scandale Amoco, quatrième marée noire en Bretagne en dix ans, est un tournant majeur dans l'histoire de la législation maritime mondiale et cette exposition en ligne nous permet d'en comprendre ses multiples enjeux et conséquences. Son édition est cohérente et agréable à parcourir et offre une belle activité culturelle pendant ce confinement.

Visionner la lecture de *Bleu Pétrole* par Philippe Languille : <https://www.kubweb.media/page/bleu-petrole-bd-amoco-cadiz-gwen-ola-morizur-fanny-montgermont-lecture/>

Accéder à l'expo BD et Histoire « Bleu Pétrole. Le scandale Amoco » : <https://www.kubweb.media/page/scandale-amoco-cadiz-naufirage-bleu-petrole-exposition-livre/>

Plus d'infos :



Kultur Bretagne
www.kubweb.media
le webmédia breton de la culture