RENNES (35) « Économie circulaire ou l'art d'accommoder les restes… ». Le photographe Alain Darré expose au Diapason.

Le Diapason (https://diapason.univ-rennes1.fr/actualites/exposition-economie-circulaire), espace culturel du Campus Beaulieu (Université Rennes 1) présente jusqu'au 20 décembre 2019 une sélection de tirages du photographe Alain Darré.

Alain Darré nous propose une plongée dans le monde des déchets. Son travail s'intéresse ici au compactage de nos déchets, phase préliminaire au recyclage ou à leur destruction.

Un travail du détail.

Si Alain Darré travaille aujourd'hui la photographie numérique, c'est par l'argentique qu'il a commencé. Il travaille donc le numérique comme l'argentique, en limitant au maximum les retouches de post-production et toujours à la lumière naturelle.

Malgré le choix de la microphotographie (gros plan), il arrive que certains visiteurs parviennent à situer les photographies. Par exemple, une personne a reconnue dans ces canettes de sodas une marque très populaire aux Antilles. Le cliché a effectivement été pris en Guadeloupe.

Canettes de sodas compactées – Alain Darré ©
On demande souvent à Alain Darré « pourquoi n'y a-t-il jamais d'hommes dans vos travaux ? ». Pourtant, ils peuplent son travail ! Les déchets sont effet, selon une formule d'Henry Miller « une petite porte de la civilisation ».

Pour cette série, Alain Darré a notamment exploré trois entreprises bretonnes de revalorisation des déchets, qui les collectent et les
préparent pour le recyclage : ROMI, GDE et Veolia.

Si l'on sait que la France a encore des progrès à faire matière de gestion des déchets (moins d'un tiers de nos déchets sont recyclés, le reste est souvent enfoui ou incinéré, beaucoup sont encore envoyés à l'étranger), le but de cette exposition n'est pas de dénoncer. Il s'agit plutôt de donner à voir le travail de ces entreprises et de questionner les enjeux de leurs activités

« Quoi de plus beau qu'un tas d'ordures ! » – Van Gogh. Quand l'art offre une seconde vie aux déchets.

Si l'exposition a été baptisée « Économie circulaire » par le service culturel de Rennes 1, ces photos sont tirées d'une série plus large intitulée « Second Life » (visible dans son intégralité sur le site d'Alain Darré http://www.alain-darre.com/).

Avec ce titre « Second Life », Alain Darré s'affilie à d'autres penseurs et artistes de la rudologie (étude des déchets, discipline initiée par Jean Gouhier https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-dechets-44).

Pour Alain Darré ce travail permet de provoquer des rencontres et de susciter débats et questionnements. Au vernissage étaient présents scientifiques, industriels, artistes et étudiants.

En esthétisant nos déchets et en les présentant comme des œuvres, on leur donne un second statut. De cette manière, Alain Darré invite les visiteurs à se réapproprier ces matières.

Une des questions posée par l'exposition est celle de l'économie circulaire. Souvent présentée comme *l'alternative* à notre mode de consommation habituel (extraire/transformer/consommer/jeter). Cette économie circulaire qui « postule la transformation du déchet en marchandise » ne conduit-elle pas à éviter de se poser la question de la réduction des déchets ?

Projets en préparation.

En parralèle de son métier d'enseignant en Sciences politiques a toujours cultivé une pratique artistique notamment en gravure et photographie.

Inspiré par L'énergie vagabonde de Sylvain Tesson, il travaille actuellement sur des photos de barrages

hydroélectriques. Et, retour
en Bretagne, sur la série Algae, des portraits d’algues.

Algae – Alain Darré ©
Les travaux d’Alain Darré sont à retrouver sur son site internet http://www.alain-darre.com/.

L’exposition Économie
circulaire est visible jusqu’au 20 décembre 2019 au Diapason, 21 Allée Jules Noel à Rennes.

Entrée gratuite.

Du lundi au vendredi de 9h à 20h.

Bus Lignes C4, 6 arrêt les Préales / Ligne C3 arrêt
Vitré Danton