Quand culture et développement durable font bon ménage !

D^2 pour le développement durable, *Cd* pour les disques, *DVD* pour les films et *.txt* pour les livres. Voilà pour le décryptage du nom d'un projet mené par un groupe de huit étudiants de Telecom Bretagne, autour du développement durable. Le concept : *« Recenser les films, livres ou disques liés au développement durable »*, expliquent Cyriac, Philippe et Ladislas, présents sur le stand pour expliquer leur projet lors du forum dédié qui s'est déroulé à Bretagne Telecom début avril. Un projet qui trouve son origine dans leur intérêt pour les deux thèmes. *« Et nous nous sommes rendus compte que les deux pouvaient être facilement reliés »*, précise Cyriac. Et qu'il y avait de quoi faire !

Princesse Mononoké, Avatar, Le Cauchemar de Darwin…

Les huits acolytes ont donc recensés un grand nombre de films et de livres sur le sujet. *« Le panel est très large »*, raconte Philippe, *« Puisque nous allons du livre « Des souris et des hommes » au film « Avatar « ! »*. On trouve aussi dans leur liste les films de Hayao Miyazaki, grand maître des mangas japonais, avec notamment « Princesse Mononoké », ou encore des documentaires comme le *Cauchemar de Darwin* ou ceux réalisés par Marie-Monique Robin… *« Il n'y a qu'en musique où nous avons eu des difficultés à trouver des albums ou des artistes liés au développement durable »*, commente Cyriac.

Pour présenter le résultat de leur travail, les étudiants ont choisi d'ouvrir une page sur le réseau social

« Pinterest »,qui permet de partager et regrouper simplement sur un « mur virtuel » des photos. *« Cela donne la possibilité aux internautes d'afficher les visuels des films par exemple »*, déclarent Philippe, Cyriac et Ladislas, qui indiquent que la page sera rendue publique prochainement. Les visiteurs sont également invités à enrichir la liste des étudiants, en faisant des propositions qui seront soumises à validation.

Le groupe compte bien également diffuser certains films recensés au sein du campus de Telecom Bretagne, via le ciné-club. *« Et nous questionnerons les étudiants avant, et après la séance, pour savoir si la diffusion du film a pu avoir un impact sur eux »*, projettent-il déjà !