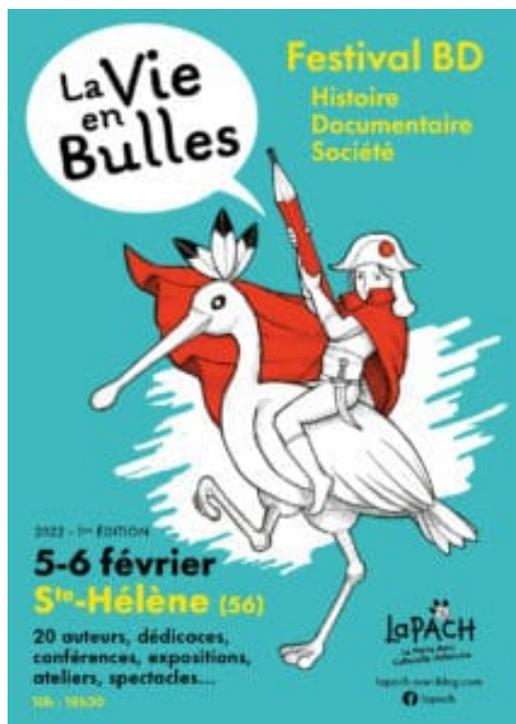


La Vie en Bulles, Le festival BD qui pense le monde

C'est au bord de la sublime ria d'Etel à Saint-Hélène dans le Morbihan, que nous partons à la rencontre de LaPACH, la Petite Asso Culturelle Hélénoise, qui propose le week-end du 5-6 février, son premier festival bd, « La vie en bulles » tournée vers la bd non fictionnelle, une bd rattachée au réel et qui aborde de multiples sujets de société, qu'ils soient sociologiques, historiques ou encore écologiques .



Nous retrouvons Nancie, Joël et Pascale, trois des bénévoles de l'association créée il y a un an, emmenée par le désir commun de citoyen.nes de la commune d'ouvrir les esprits aux problématiques actuelles, de faire émerger des débats d'idées pour avancer tous et toutes dans un monde de plus en plus complexe.

La bande dessinée s'est imposée comme un parfait médium après que des bd comme « Les algues vertes », qui a circulé entre eux, « La bombe » sur Hiroshima ou encore « L'odyssée d'Hakim

» sur les réfugiés, leur ont fait prendre conscience qu'elle était un formidable moyen d'accès au savoir, au partage de connaissances et qu'elle permettait de nombreux débats accessibles à tous. Le dessin, l'image, véritable création artistique, intègre le réel de ce monde dans son propos et amène à exercer un œil critique sur la société et aussi à partager de nombreuses émotions. La bande dessinée, autrefois considérée comme un art mineur, se révèle de plus en plus comme un indispensable dans la compréhension du monde.

La Ch'patule, mascotte du festival

Ce premier festival est très ancré dans son territoire et d'ailleurs la Ch'patule, sa mascotte, va nous servir de guide pour découvrir quelques temps forts du week-end, où l'on ne manquera pas également d'aller saluer ses congénères, les spatules, oiseaux migrateurs actuellement présents dans la ria. Celui-ci s'articule autour de rencontres avec les auteurs/trices et éditeurs, de conférences, d'expositions, d'ateliers de dessin et de concerts.

Pour Eco-bretons, la Ch'patule nous fait quelques propositions de rencontres parmi une riche programmation. Samedi, la table-ronde réunira Désirée et Alain Frappier, duo d'auteurs de romans graphiques dont l'oeuvre montre à voir tout ce que la bd peut apporter aux sciences sociales en mêlant l'intime à d'importantes recherches historiques sur des thèmes comme l'IVG dans « Le choix » ou la politique chilienne sous Allende dans « Le temps des humbles » et Audrey Lebel, journaliste indépendante, notamment dans La revue dessinée. Ils pourront très certainement nous éclairer sur cette nouvelle forme journalistique et documentaire dessinée pour évoquer des faits d'actualité comme des faits historiques. On peut également noter dimanche, la rencontre entre Gwénola Morizur, autrice de « Bleu pétrole », qui narrait le combat de son grand-père, maire de Portsall, pour obtenir dédommagement suite au naufrage de l'Amocco Cadiz, et The Seacleaners, association

proposant des solutions pour protéger l'océan de la pollution plastique . Rencontre autour d'une table-ronde qui traitera des problématiques des marées noires et de l'océan de plastique. Il paraîtrait même qu'une baleine de 9 mètres viendra d'un coup de nageoires rendre visite aux festivalier.es mais chut, gardons la surprise!



Un festival engagé sur la forme et sur le fond

Comme le dit si bien LaPACH, le festival est engagé sur le fond mais aussi sur la forme et cela se traduit par de nombreuses actions des personnes organisatrices. Elles ont fait le choix de rémunérer les artistes présent.es en se basant sur la Charte des auteurs et illustrateurs, revendication portée par eux depuis de nombreuses années pour soutenir la création artistique en France. Elles ont également veillé à inviter autant d'autrices que d'auteurs car la question de la visibilité féminine dans le milieu de la bande dessinée, comme dans tant d'autres, est un sujet actuel de société et elles se doivent d'y participer comme le souligne Nancie. On peut d'ailleurs citer la bd « Il est où le patron ? » de Maud Benezit et des Paysannes en polaire chez Marabulles,

qui traite de ce sujet dans l'agriculture.

Le festival s'engage également auprès de leur communauté de communes, la CCBB0 qui est un territoire zéro déchets, en signant la charte pour être labellisé « festival éco-responsable » (avec des critères incluant par exemple une alimentation bio, locale en circuit court pour les auteur/trices). Il se passe, certes à Saint-Hélène sur le week-end, mais il a souhaité également inclure toutes les communes environnantes par le réseau de leurs bibliothèques qui, grâce à l'aide de la Médiathèque départementale du Morbihan, ont pu augmenter leur stock de bd non fictionnelles au cours du mois de janvier afin de faire découvrir ce genre littéraire à leurs adhérent.es. Le festival a noué des partenariats avec des librairies indépendantes, Coccibulle à Lorient, La Dame blanche à Port-Louis ainsi qu'avec Book Hémisphères à Kervignac qui oeuvre dans le domaine de l'insertion et de la revalorisation de livres. Insertion également présente grâce aux Ateliers ACTE de Merlevenez qui va s'occuper de la scénographie en matériaux de récupération en bois de palette, la Ch'patule devrait y être confortablement installée !

Pour LaPACH, les valeurs de respect des droits humains, de préservation de l'environnement, de vivre-ensemble et de l'éveil culturel sont importantes et elles vont naturellement se retrouver dans « La vie en bulles ». L'entrée abordable à 2 euros y participe également afin que chacun.e puisse y accéder.

Le champ des possibles semble infini en bande dessinée et nul doute que « La vie en bulles » deviendra un festival marquant et incontournable sur les sujets sociétaux et qu'il rayonnera bien au-delà de la Bretagne. Le bel enthousiasme et l'audace de tous ceux et celles qui l'ont rêvé et réalisé, ne peuvent que donner envie de venir et d'y revenir ! Alors tous et toutes présent.es le 5-6 février, les yeux et les oreilles grand ouverts et pourquoi pas le crayon à dessin brandi comme

Napoléon sur sa Ch'patule à Saint-Hélène, où l'imagination et la réflexion vont pouvoir s'échapper pour se relier au monde qui nous entoure.

A la découverte de quelques bd non-fictionnelles en lien avec les notions de transitions écologiques présentées par une partie de l'équipe de LaPACH :

- *Le choix de Pascale : « **L'eau vive** » d'Alain Bujak et Damien Roudeau chez Futuropolis*

Bande dessinée retraçant l'histoire méconnue d'un combat citoyen contre la construction d'un barrage à Serre de la Fare dans le but de dompter La Loire et qui montre comment un combat local, a pu devenir international grâce aux propositions alternatives du collectif. Propositions qui ont pu être reprises et mises en oeuvre dans d'autres pays en participant ainsi à la préservation de nombreux écosystèmes bien au-delà de celui de La Loire.



- *Le choix de Nancie : « **Comment devient-on raciste?** » de Carole Reynaud-Paligot, Ismaël Méziane et Evelyne Heyer chez Casterman*

Bande dessinée explorant les biais développés

culturellement et qui amène à comprendre en profondeur les mécanismes menant au racisme et cela par un échange nourri de réflexions entre une historienne et une anthropologue généticienne. On est ici sur une transition personnelle vers le vivre-ensemble , question d'actualité si présente...

Sur le thème de la différence, on peut noter la venue au festival de Charlotte Mével pour sa très belle bd « La rousseur pointée du doigt ».



- Le choix de Joël : **« Deux mains dans la terre »** de Laetitia Rouxel et Jacques Caplat chez Actes Sud bd

Bande dessinée retraçant la transition personnelle d'un agriculteur prenant conscience de l'importance de son métier dans les problématiques environnementales et sociales actuelles et qui va, peu à peu , opérer un changement complet de ses pratiques pour tendre vers une véritable agriculture agroécologique. Cette bd montre son cheminement, ses doutes et interrogations et met magnifiquement en valeur les notions d'entraide

paysanne, de partage de connaissances et de générosité du monde paysan envers tout le vivant. Encore un champ des possibles ouvert qui donne de l'espoir dans l'avenir ! A noter que Laetitia Rouxel sera présente au festival.



Programme du festival :

site internet: <https://lavieenbulles.com/programme-2022/>

facebook:

<https://www.facebook.com/lapetiteassoculturellehelenoise/>

instagram: https://www.instagram.com/lavieenbulles_festival/

L'équipe de LaPACH est très active et vous pouvez suivre leurs recommandations de lecture sur leur blog régulièrement alimenté ainsi qu'une bibliographie de BD par thèmes (géopolitique, environnement, chroniques sociales, histoire..)

blog :

<https://lapach.over-blog.com/2021/02/des-bd-pour-tous-les-apac>

[hes.html](#)

bibliographie

:

<https://lapach.over-blog.com/2021/02/en-creation.html>