KuB’tivez-vous ! Sélection de mars – Spécial festival Pêcheurs du monde

Capture d’écran Women in fisheries : our stories*, d’Alex Smalley (2020)*

À l’occasion de la 13e édition du festival* Pêcheurs du monde *de Lorient, nous vous proposons ce mois-ci une sélection spécialement dédiée à l’évènement qui est actuellement organisé en ligne sur le site de notre partenaire KuB. Nous vous avons donc choisi 3 documents parmi les 22 films de la sélection officielle 2021. Ils sont tous à voir jusqu’au mardi 6 avril.

Fish & Men, de Darby Duffin et Adam Jones (2019 – 85’)

« Le poisson est pêché sur toute la planète, congelé à bord de chalutiers-usines, expédié en Chine, décongelé, transformé, re-congelé et on le renvoie chez nous dans les restaurants et les supermarchés… et personne n’en sait rien ». Rich, pêcheur à Gloucester, dresse ce terrible constat en introduction du film-enquête des deux producteurs américains Darby Duffin et Adam Jones. Les deux compères se plongent dans la *« crise de la morue »* et de la pêcherie en général aux États-Unis à travers l’étude du cas de la ville portuaire de Gloucester, dans le golfe du Maine, sur la côte Nord-Est du pays.

Dans le Massachusetts, la situation des femmes et hommes de la mer est critique : 5000 emplois et 830 bateaux ont été perdus depuis la fin des fastes années 1970. Mais pourquoi ? Surpêche, pêche industrielle, problème des prises accessoires (poissons rejetés directement à la mer bien que morts ou mourants), conflit pêcheurs-scientifiques et goûts simples et peu aventureux du consommateur sont les pistes mises en

lumière dans ce documentaire.

Les deux enquêteurs rencontrent donc de nombreux hommes et femmes, acteurs ou observateurs de cette terrible crise pour en comprendre les enjeux et trouver des solutions. Au-delà du gros travail de terrain effectué, MM. Duffin et Jones reconstituent avec justesse l'histoire de la pêche à travers le prisme de Gloucester *« le port de pêche emblématique »* des États-Unis.

Le documentaire est conséquent mais parvient à constamment éveiller notre intérêt. Il met en lumière une facette des États-Unis qui fait rarement l'actualité dans nos médias. En bref, un film phare de ce festival *Pêcheurs du monde*.

Regarder ce film : https://www.kubweb.media/page/fish-and-men/.

Notre mer de déchets, de Anca Ulea et Morade Azzouz (2020 – 26')

« Ce matin la chasse a été pas trop mal hein ! On a ramassé deux ballons, du polystyrène comme d'habitude, des bouts de plastique, des canettes… » résume l'un des bénévoles de l'association *Opération mer propre* qui œuvre ce jour-là sur la plage de la Brague à Antibes (Alpes-Maritimes). Malgré la lassitude et la tâche toujours aussi importante à laquelle il fait fasse, il continue de nettoyer avec conviction comme les fondateurs Joko Peltier et Laurent Lombard. Sur terre et dans l'eau, les deux hommes se sont donné pour mission *« de retrouver la Méditerranée [qu'ils ont] connue 15-20 ans en arrière »*.

Comme eux, ils sont nombreux à arpenter les côtes et les étendues turquoises de la mer la plus polluée d'Europe (chiffres Ifremer) pour la nettoyer. Les journalistes Anca

Ulea et Morade Azzouz sont partis à leur rencontre, à Antibes, en Corse et à Grau-du-Roi, après le premier confinement de 2020. L'occasion de faire un point sur la situation critique de la pollution plastique dans cette zone. Aujourd'hui, 200 000 tonnes de plastiques sont déversées dans les eaux méditerranéennes chaque année. Et la conjoncture pourrait s'aggraver avec les *« nouveaux déchets »* liés à la crise sanitaire (masques, gants en latex…).

Mais ce documentaire n'a pas pour unique portée d'éveiller les consciences, il aspire aussi à donner espoir en montrant que des actions concrètes sont menées et qu'il est possible de faire partie de ce mouvement.

Voir ce documentaire : https://www.kubweb.media/page/notre-mer-de-dechets/.

***Women in fisheries : our stories*, d'Alex Smalley (2020 – 10')**

Dans le secteur de la pêche, la gente féminine est encore largement sous-représentée. Que ce soit au Royaume-Uni ou en France, les chiffres tournent autour de 30% de femmes engagées dans cette industrie. Mais un vent nouveau souffle sur la Grande-Bretagne où nous amène le réalisateur britannique Alex Smalley (université d'Exeter). Dans les Cornouailles, à Devon et à Pittenweem, il a rencontré, en 2020 après le premier confinement, quatre femmes qui sont aujourd'hui fières de leur réussite dans un domaine pour lequel certaines ne se destinaient même pas.

Kerensa, Emma, Sam et Elaine sont les quatre personnalités qui illuminent ce film de leur entrain et de leurs succès. Elaine s'épanouit pleinement en tant que marine-pêcheuse alors qu'à l'origine elle ne faisait que remplacer temporairement un compagnon de son mari. Elle dirige aujourd'hui son propre

chalutier d'une main de maître. Aussi, Sam vit de son *« rêve impossible »* en étant aujourd'hui cheffe de l'autorité de conservation et des pêcheries côtières des Cornouailles, là où elle a grandi. Sur ces mêmes côtes, Kerensa prospère dans la négociation et la livraison de crustacés. Enfin, Emma s'enorgueillit des sept bateaux et de l'usine de transformation du poisson qu'elle dirige à travers ses deux sociétés dédiées aux crabes.

Ce court documentaire est d'une belle efficacité, authentique et porteur d'espoir. Il prouve l'importance des femmes dans l'industrie de la pêche en mettant en avant des profils variés et pertinents. De quoi changer certaines mentalités et pourquoi pas éveiller de nouvelles vocations.

Visionner ce documentaire : https://www.kubweb.media/page/women-fisheries-our-stories/.

Notre sélection de février : http://www.eco-bretons.info/kubtivez-vous-selection-de-fevrier/.

Notre sélection de janvier : https://www.eco-bretons.info/kubtivez-vous-selection-de-janvier/.

Notre sélection de décembre : https://www.eco-bretons.info/kubtivez-vous-selection-de-decembre/.