

Elise Hallab, ou quand l'art se mêle au végétal

Cet été, direction l'ancienne Manufacture des Tabacs à Morlaix pour visiter l'exposition « Riad » de Elise Hallab, dont les œuvres en sérigraphie sont réalisées à partir d'encre végétale.

C'est autour d'un délicieux thé hibiscus-pomme, sous l'ombre des agapanthes plantées dans la cour des Artistes de l'ancienne Manufacture des Tabacs de Morlaix, que nous rencontrons Elise Hallab. La jeune femme présente une exposition de ses œuvres dans les locaux de l'association Les Moyens du Bord durant tout l'été. Baptisée « Riad », c'est « sa première exposition personnelle », explique-t-elle. « Elle aurait du être présentée l'année dernière, mais n'a pas pu l'être à cause de la pandémie. Mais cela m'a laissé en fait plus de temps pour la préparer », sourit-elle. La rencontre avec Les Moyens du Bord, association artistique morlaisienne qui œuvre à la promotion de l'art contemporain, s'est faite par le biais du salon de la petite édition Multiples, auquel Elise a participé plusieurs fois, avec des projets étudiants réalisés lorsqu'elle était élève aux Beaux Arts de Brest. Dès 2015, elle découvre les encres végétales et séjourne notamment au Portugal. Elle participe à un stage avec plusieurs sérigraphistes à Porto, et travaille sur un premier projet à base d'encres végétales à Lisbonne, autour d'un livre de recettes destiné aux consommateurs de paniers proposés par une coopérative récupérant des fruits et légumes déclassés. « Depuis, je continue mes expériences, mes recherches », explique Elise, qui est aussi « depuis toujours fascinée par la sérigraphie, car on intervient à chaque étape de l'image ».

Pour réaliser ses encres, Elise part en collecte ou en cueillette. Pendant le premier confinement, elle découvre ainsi les potentialités de l'iris des jardins, d'un beau violet. Elle utilise volontiers les pétales, les feuilles et les écorces. Ses travaux questionnent la notion de saison, de paysage, de couleur... Dans son exposition « Riad », dont le nom est clin d'oeil à son grand-père, on pourra retrouver ce rapport à la nature. « Le riad, c'est aussi l'idée du jardin paradisiaque. J'aime à penser qu'on compose une étendue colorée comme on compose un jardin », souligne la jeune femme, qui participait également à une table-ronde sur la thématique « Art et jardins », en compagnie de l'architecte Sara Kamalvand, le mardi 20 juillet et dont nous vous rendrons compte ultérieurement. Le lendemain, Elise animait un atelier autour des encres végétales (voir l'article dédié). Une visite commentée de son exposition par Les Moyens du bord se déroulera le samedi 14 août prochain.

Toutes les infos sont sur le [site des Moyens du Bord](#)

L'exposition « Riad » d'Elise Hallab est visible du 17 juillet au 19 septembre dans les locaux des Moyens du Bord, Cour des Artistes, ancienne Manufacture des Tabacs à Morlaix. Entrée libre.