

# **KuB'tivez-vous ! Sélection de mai**

*Dans le cadre de notre partenariat avec KuB, le web média breton de la culture, nous vous proposons une nouvelle sélection à découvrir gratuitement sur leur site internet. Au programme ce mois-ci : Zéro déchet et marées noires !*

## **De l'autre côté – Épisode 2 : Refuser, par Les autruches utopistes (2020)**

Le deuxième épisode de la série documentaire cette association de production de l'audiovisuel et du numérique a été mis en ligne ce mois-ci. Cette fois, les Autruches utopistes mettent en lumière nos concitoyens qui sont particulièrement engagés dans la Réduction, le deuxième des « 5R » du Zéro déchet. Celui qui « *a presque plus de poids que les autres* » selon Jessica, animatrice et coordinatrice à la Galerie du Zéro déchet à Nantes (44).

Pour la Nantaise, il faut « *se poser des questions* » et « *expérimenter* » pour se lancer dans le Zéro déchet car il serait impossible de réussir en le faisant simplement pour suivre la mouvement. Et expérimenter, Simon le fait très bien à Tournon-d'Agenais (47) dans le cadre du projet [TERA](#) (Tous Ensemble vers un Revenu d'Autonomie). Son domaine lot-et-garonnais est remarquable : un grand potager et une serre lui permettent de cultiver fruits et légumes de saison, alors que ses deux ruches lui offrent de copieuses récoltes sucrées. Pour tous ces acteurs, Réduire c'est aussi le plaisir de s'adonner à une vie de rencontres avec les producteurs

notamment mais aussi avec ceux qui partagent ce mode de vie.

Ce deuxième épisode est intégré à la page dédiée à la série. Il est présenté sous la forme d'une vidéo principale de 17 minutes enrichie de deux articles sur le « *travailler moins* » et le Zéro déchet en Slovénie, d'une bande dessinée explicative du *low tech*, d'un podcast audio *Passer à l'acte collectivement* et d'une sélection des photos de ce premier épisode.

Nous avons hâte de découvrir les trois prochains épisodes !

Accéder à la page :  
[https://www.kubweb.media/page/autruches-utopistes-transition-ecologique-bascule-solution/?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=NL-10-05-2021-ZD2-Reduire](https://www.kubweb.media/page/autruches-utopistes-transition-ecologique-bascule-solution/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=NL-10-05-2021-ZD2-Reduire).

## ***Marées noires, fin de l'histoire ? Par Serge Steyer (2020 – 21')***

En novembre, KuB publiait sur son site l'exposition BD & Histoire « [Bleu Pétrole. Le scandale Amoco](#) » dont nous vous avons fait la chronique dans la [sélection mensuelle](#). Ce mois-ci, Serge Steyer, toujours en coédition avec les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, partage sur le web-média ce documentaire qu'il a réalisé.

En décembre 2020, l'éditorialiste et créateur de KuB s'est rendu dans le Nord-Ouest de la Bretagne, à Lannion (22), Portsall et Brest (29) à la rencontre de trois acteurs de la

protection des littoraux. Sophie Bahé (directrice de [Vigipol](#)), Arnaud Guéna et Christophe Rousseau (ancien et actuel adjoints au directeur du [Cedre](#)) prennent la parole tour à tour.

Du « *traumatisme pour les Bretons* » de la marée noire de 1978 à la suite du naufrage du pétrolier libérien Amoco Cadiz sur les roches du Portsall le 16 mars à la réduction du « *du nombre d'accidents de pétroliers de 90%* », Serge Steyer dresse un état des lieux de la protection des littoraux à l'heure actuelle.

Ce qui en ressort est encourageant sur le plan de l'évolution de la réglementation de la navigation des pétroliers notamment. Mais celle des porte-conteneurs est problématique puisqu'ils ne cessent de grandir et de perdre des cargaisons en pleine mer... entre dix et vingt mille boîtes sont perdues chaque année ! Pire, les micro-déchets pullulent à un rythme affolant : dix millions de tonnes de plastique se retrouvent dans les océans tous les ans.

Ainsi, alors que le combat contre les marées noires progresse bien, un nouvel ennemi s'est manifesté et nous submerge... Plastiques, à quand la fin de l'histoire ?

Voir le documentaire :  
[https://www.kubweb.media/page/mares-noires-amoco-solution-cedre-vigipol-archives-ile-et-vilaine/?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=NL-03-05-2021-Amoco](https://www.kubweb.media/page/mares-noires-amoco-solution-cedre-vigipol-archives-ile-et-vilaine/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=NL-03-05-2021-Amoco)

Nos 3 dernières sélections :

Avril :  
<https://www.eco-bretons.info/kubtitez-vous-selection-davril/>.

Mars :  
<http://www.eco-bretons.info/kubtitez-vous-selection-de-mars-special-festival-pecheurs-du-monde/>.

Février :  
<http://www.eco-bretons.info/kubtitez-vous-selection-de-fevrier/>.

Plus d'infos :



**Kultur Bretagne**  
[www.kubweb.media](http://www.kubweb.media)  
le webmédia breton de la culture

---

**Une application pour aider**

# Les habitants de Nantes à mieux trier

*Depuis 2015, l'association «Mieux trier à Nantes » a lancé une application mobile et un site internet répertoriant toutes les informations sur le tri à Nantes Métropole mais également les coordonnées des structures de réemploi. En développant son logiciel libre de droits, l'association ambitionne de le répliquer partout en France.*

---

Ce déchet est-il recyclable ? La déchetterie la plus proche de chez moi est-elle ouverte ? Où se situent les conteneurs de verre à proximité ? Quels sont les jours de collecte des déchets ?

Le tri et les consignes de tri peuvent engendrer de nombreux questionnements pour les particuliers. En effet, même si la prévention sur le tri et les consignes de tri est importante à l'échelle nationale, les informations qui y sont données restent souvent bien trop générale et peu adapté aux consignes propres à chaque localité. Pour aider les habitants de Nantes Métropole à y voir plus clair, l'association « Mieux trier à Nantes » a lancé en 2015 une application Android et iPhone pour tablettes et téléphones ainsi qu'un [site internet](#).

The image shows a map of Nantes, France, with numerous red and green location pins indicating recycling points. A central popup window provides details for a specific location.

**Conteneurs : verre, papier-carton**  
Place Dumoustier 44000 Nantes  
*OpenDataNantes 07/2015*  
cartons (bruns), cartonnettes, emballage en carton, enveloppe, feuilles, journaux, magazines, prospectus, boîte à œuf en carton, bouteilles, pots, bocaux

The map interface includes a zoom control in the top left, a layer control in the top right, and a navigation bar at the bottom with icons for Déchets, Carte, Fiches, Lieux, A domicile, and Trisac. The map is powered by Leaflet and OpenStreetMap.

[Retour](#) **Barquette aluminium** 



Recyclable : **OUI**

Modes de collecte :

-  Conteneur emballages journaux magazines
-  Bacs jaunes
-  Sacs jaunes
-  Écopoint
-  Déchèteries

Concerne : barquette aluminium, barquette pizza, barquette quiche  
**Source** : [MieuxTrierANantes 02/2015](#)

 **L'aluminium se recycle à 100% !**  
Il peut être recyclé à l'infini sans perdre ses caractéristiques physiques.

**Commentez**

 Déchets  Carte  Fiches  Lieux  A domicile  Trisac

Grâce à des données en *open data*, c'est-à-dire dont l'accès et l'usage sont laissés libres aux usagers, l'application ainsi que le site internet a pu grandement se développer jusqu'à répertorier des cartes interactives dont certaines dénombrant près de 1200 points de repère dans la Métropole de Nantes. Emplacements des déchetteries, horaires et jours de collecte, lieux de distribution des [sacs bleus](#) (une spécificité nantaise) et jaunes, coordonnées précises des lieux de dépôt et des structures de réemploi, toutes les informations sur le

tri y sont présentes pour favoriser le recyclage et le réemploi. Un grand avantage pour les utilisateurs est que l'application n'a pas besoin d'Internet. De plus, l'application ne mesure que 7,5 Mo.

[Retour](#)

## Recyclage Tétrapak



Les Tétrapak se composent de 3 matières : 75% environ de carton, 20% environ de polyéthylène, 5% environ d'aluminium. Ces composants se séparent très bien.



En France 4 papetiers (2 situés en France, 1 en Espagne et 1 en Allemagne) récupèrent les emballages triés de Tetra Pak, puis séparent les matériaux dans des pulpeurs.

- la partie carton est totalement recyclé,
- le plastique-aluminium peut être transformé en une espèce de plastique, mais ça c'est très rarement le cas.

**C'est donc un produit recyclable (même si dans la réalité seul le carton l'est totalement), mais ce processus de récupération est assez polluant. Le verre l'est beaucoup moins.**



Déchets



Carte



Fiches



Lieux



A domicile



Trisac



Fiches 					
<p>Aremacs</p> 	<p>Bacs jaunes et bleus</p> 	<p>Bouchons d'amour</p> 			
<p>Collecte des encombrants</p> 	<p>Compostage</p> 	<p>Compostri</p> 			
<p>Cont. embal. journ. mag.</p> 	<p>Conteneurs vêtements</p> 	<p>Couches lavables</p> 			
<p>Conteneur papier carton</p> 	<p>Conteneur plastique</p> 	<p>Conteneur verre</p> 			
 Déchets	 Carte	 <b>Fiches</b>	 Lieux	 A domicile	 Trisac

Créée par une équipe de bénévoles, « Mieux trier à Nantes » s'est développé après une participation au concours Open Data de la ville de Nantes « Rendez-moi la ville + facile » en 2012 où le projet avait été présenté. Après une première version bêta et plusieurs années de développement, l'association a récemment lancé une [carte interactive](#) qui recense les magasins de produits d'occasions tenus par les associations ou des friperies et les boîtes à dons et cherche des bénévoles pour les aider à les répertorier. Après une deuxième application

spécifique aux consignes de tri de Montpellier, « Mieux trier à Nantes » souhaite que leur logiciel libre de droits se réplique partout ailleurs en France.

#### Liens utiles :

- L'application Android – voir l'application [sur Play Store](#)
- L'application Windows Phone – voir l'application [sur Windows Store](#)
- Le site Internet qui donne les mêmes infos que les applications – voir le [site](#)

---

## Photographiez le printemps avec les CPIE !

A défaut de pouvoir maintenir les activités habituellement proposées (ateliers, jardinages, découverte des écosystèmes), le réseau national des CPIE (Centres Permanents d'Initiatives pour l'Environnement) de France ont décidé d'organiser un rallye photo pour célébrer le printemps.

Du **6 au 10 avril**, mettez en avant vos talents de photographes en prenant part à ce rallye !

## Comment participer

?

Suivez l'actualité du CPIE le plus proche de chez vous. Tous les jours un thème différent sera donné et le ou la participant.e pourra envoyer une photo correspondant au thème. Postez votre cliché avant 20h en taguant le CPIE du Gard à l'[@mnerene30](https://twitter.com/mnerene30) et en indiquant les hashtag suivants : [#fenestresurleprintemps](https://twitter.com/hashtag/fenestresurleprintemps) [#cpie](https://twitter.com/hashtag/cpie) [#themedujour](https://twitter.com/hashtag/themedujour) (ex : si le thème est "insecte volant" vous taguez [#insectevolant](https://twitter.com/hashtag/insectevolant)).

Si vous n'êtes pas sur les réseaux sociaux vous pouvez envoyer votre photo au CPIE le plus proche de chez vous. Les enfants de moins de 13 ans sont invités à participer par mail.

Un gagnant par CPIE et par jour sera désigné. La photo sera partagée le lendemain à 12h. A la fin de la semaine, un jury composé des CPIE organisateurs désignera le Podium national qui sera communiqué dans la semaine suivante.

Les photos gagnantes seront valorisées par les CPIE organisateurs (site internet, page Facebook, expositions, ...).

**Attention** : en participant à ce concours, vous reconnaissez avoir pris connaissance et accepté les conditions d'organisation. Vous autorisez également les CPIE à utiliser vos productions, votre nom sera apposé à l'image.

## **Les CPIE en Bretagne.**

### **Finistère (29) :**

- [CPIE Vallée de l'Elorn](#) (Loperhet)
- [CPIE Pays de Morlaix-Trégor](#)

### **Morbihan (56) :**

- [CPIE Forêt de Brocéliande](#) (Concoret)

### **Loire Atlantique (44) :**

- [CPIE Logne et Grand-Lieu](#) (Courcoué sur Logne)
- [Écopôle CPIE Pays de Nantes](#)

### **Ille et Vilaine (35)**

- [CPIE Val de Vilaine – Association Nature et Mégalithes](#) (Saint Just)

Plus d'informations [ici](#).

---

## **Nantes (44) : La designeuse Lucile Viaud exposera du 7 au 28 février à la galerie Mira.**

Samedi 14 et dimanche 15 décembre, se déroulait, rue Saint Louis, à l'Atelier Noir Noir <https://ateliernoirnoir.com/>, dans le centre de Rennes, une vente de Noël un peu particulière ...

En effet, Lucile Viaud avec deux designer du Studio Poirier-Bailay <https://www.poirierbailay.com/> y vendaient de 8h à 22h leurs créations.

Des décorations, des vases, des plats... si vous avez manqué cette vente, ne vous inquiéter pas, vous pouvez encore commander en ligne <http://atelierlucileviaud.com/> !

Diplômée de l'École Boulle, elle est récompensée plusieurs fois notamment pour son projet de design halieutique Ostraco.

C'est suite à la découverte du cuir de poisson que lui vient l'idée d'utiliser les résidus de

coproduits marins

(coquilles, arêtes, algues, carapaces) pour créer de nouveaux matériaux. Dans

le cadre de son projet d'études, elle expérimente les multiples possibilités

qu'offrent ces ressources marines. En découle deux découvertes : le plâtre et le verre marin.

C'est ce dernier que Lucile Viaud continue de décliner au Laboratoire Verres et Céramiques de l'Institut des Sciences Chimiques de Rennes <https://iscr.univ-rennes1.fr/>. Parmi ses créations le verre marin *glaz* dont le nom désigne en vieux breton « *glas* » cette teinte entre le vert et le bleu que prend parfois la mer bretonne, couleur naturelle dont a hérité le verre de Lucile Viaud.

En 2018 avec l'éco-musée de Plouguerneau <https://www.ecomusee-plouguerneau.fr/> et l'association Karreg hir elle participe à la 35ème fête du goémon. Du coupage au brûlage, le travail des goémoniers y est reconstitué et mis à l'honneur. Suite à cette cérémonie, Lucile Viaud récupère le pain de soude. Ce pain de soude sera ensuite réduit en poudre fine. Les micro algues remplacent la silice (matériau que l'on trouve habituellement dans les minéraux, comme le sable) qui permet la vitrification du verre, alternative à l'exploitation du sable dont on va bientôt manquer partout dans le monde.

Néanmoins, cette « récolte » doit

se faire dans le respect des éco systèmes marins ! Les laisses de mer,

c'est-à-dire les débris naturels marins laissés sur la plage, constituent

l'habitat et la nourriture de nombreuses espèces.

## **Rien ne se perd...**

Si par malheur il vous arrivait de casser une des créations de Lucile, ne le jetez surtout pas ! Vous pouvez la renvoyer à l'atelier où votre objet sera refondu et réparé. Ce verre est donc recyclable à l'infini !

Autre fait notable, pas de perte dans la production du verre marin. Après le broyage des coquillages, arrêtes, algues et carapaces, on obtient deux poudres. Une composée de grains fins, c'est celle utilisée pour le verre de Lucile et une autre plus épaisse. Cette dernière, inutilisable dans la fabrication du verre n'est pas perdue : elle est utilisée pour faire des lunettes en coquillages par l'entreprise Friendly Frenchy <https://www.friendlyfrenchy.fr/fr/> basée à Auray (56). Ainsi toute la ressource est utilisée.

## **Des recettes en fonction de chaque région.**

Pour le chef cuisinier Hugo Roellinger, Lucile Viaud conçoit un duo d'assiettes creuses et de fioles pour ses plats végétariens, eux aussi, à bases d'algues.

En dehors de la Bretagne, Lucile Viaud a également réalisé d'autres commandes, toujours aussi surprenantes et innovantes, rappelant toujours l'histoire du lieu.

Par exemple, elle réalise les vitraux du musée Denys-Puech

<https://musee-denys-puech.rodezagglo.fr/>, à Rodez dans l'Aveyron et ceux d'une petite chapelle située, à Montarnal, sur les rives du Lot (toujours dans l'Aveyron) ont été fabriqués à partir de coquilles d'escargots et de sable du Lot. Le sable du Lot était à une époque la seule marchandise produite par le petit village de Montarnal. Cette création a été baptisée « verre de Rouergue ». Décidément avec Viaud et Soulages, l'Aveyron est gâté en termes de vitraux !

Son prochain projet sera inspiré de la Lorraine dont elle est originaire. Tout ce qu'on peut vous dévoiler c'est qu'il fera écho à l'histoire industrielle de la région et à l'histoire personnelle de Lucile...

### **Chercheuse, designeuse et artiste.**

Par son travail Lucile Viaud cherche à sensibiliser sur l'importance des ressources et du patrimoine naturel. Au-delà du design et de ses recherches, elle est aussi artiste. Du 7 au 28 février 2020 elle exposera ses sculptures de micro-algues à la galerie Mira <http://www.miraecodesign.com/> à Nantes, spécialisée dans l'éco design !

---



# **L'idée sortie. Derniers jours pour découvrir la matériauthèque éphémère à Saint-Nicolas-de-Redon (44) !**

*Jusqu'au 30*

*novembre, une matériauthèque éphémère ouvre ses portes à Saint-Nicolas-de-Redon. Organisé par les associations Katalpulte et L'écrouvis, cet événement a pour objectif de promouvoir le réemploi de matériaux et l'écoconstruction. Une journée exceptionnelle et festive aura lieu ce samedi 30 novembre.*

En 2019, le secteur du BTP aura généré près de 22 millions de tonnes de déchets... soit près de 5 fois plus que les ordures ménagères. Ce secteur, en plus d'être de loin le plus gros producteur de déchets en France est également le plus grand consommateur de matières premières non renouvelables. A Saint-Nicolas-de-Redon (44), l'association l'Ecrouvis et Katapulte ont créé une matériauthèque éphémère dans le but de promouvoir le réemploi de matériaux de construction et l'écoconstruction. L'événement, qui avait débuté le 6 novembre, se clôturera par une journée festive le 30 novembre.

« Rien à jeter » voilà ce que proposent à tout un chacun les associations l'Ecrouvis et Katapulte dans leur matériauthèque éphémère située au 8 ter avenue Jean Burel à Saint-Nicolas-de-Redon. Leur pari ? Récupérer des matériaux de construction destinés à la benne à ordures pour ensuite les

proposer à prix libre au grand public. Ce n'est pas la première matériauthèque sur le territoire. En effet, à Ploërmel la recyclerie « Le comptoir des rues » avait développé dès 2017 la vente de matériaux de seconde main. En revanche, il ne s'agissait pas d'un événement éphémère. Avant de développer durablement leur projet, les deux associations organisatrices ont opté pour une phase d'expérimentation dans le but de définir leur modèle économique ainsi que les besoins de leurs clients.

Après trois semaines de diverses animations, de conférences et de rencontres en lien avec l'autoconstruction et le réemploi de matériaux, « Rien à jeter » se terminera ce samedi 30 novembre. Jusqu'à 22h, les visiteurs pourront découvrir l'exposition *Anatomie d'Architecture, le tour de France des maisons écologiques*. Une exposition retraçant un périple de 6000km à la découverte de maisons écologiques et remarquables. Pour les enfants ou grands enfants, des manèges et jeux en récup' seront au programme de 13h à 20h. Puis, une cartonnade- ou bataille avec des armures faites en cartons aura lieu à 16h30. Pour les amateurs de musiques, une performance sonore aura lieu à 18h suivi d'un concert de musique irlandaise. Sur place, il y aura une buvette et des pizzas faites à base de nourriture récupéré fera le bonheur des plus gourmands.

Après ces joyeuses festivités, la matériauthèque rouvrira ses portes le 1<sup>er</sup> février en proposant toujours plus de

matériaux de récup' ainsi que des formations au bricolage et à l'autoconstruction.

P.S : Là-bas, on prend la monnaie locale, le Galleco !

**Source introduction :**

<https://www.environnement-magazine.fr/recyclage/article/2019/06/05/124698/btp-genera-227-millions-tonnes-dechets>

**Plus d'infos :**  
[https://www.facebook.com/lecrouvisredon/?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARCmcfugHiMmu47p23LFxE7XbhXjorpoDcqW13m9VMCjgZXWH-ydwFf9NMuRt80lLRIr4qJF\\_c4ERxhkayUd6A-pdjegG-D2VtYLN211zZXx\\_gtF5GbXVAFpv8XaUYwShu8gn09SiCm0FJeLzHBGhSc2UukQVFxM-pkaYZe6ljgNfI6gutkU0mc0h1T\\_4j0lFq0b4hTiImF3D\\_yR3zhSjXFacfKrRu6YZc7sRsEbkgQodUC6\\_NdpD6IunS8v4l9iLl8hbnVKbUYDD23RD-FsW30C1ddtF-8yTbF-Q\\_jkYEG91PULITYqGKlucbDAvTa6HAryL9eJqxUXYziK0tZCSpM&\\_\\_tn\\_\\_=k\\*&tn-str=k\\*F](https://www.facebook.com/lecrouvisredon/?__xts__[0]=68.ARCmcfugHiMmu47p23LFxE7XbhXjorpoDcqW13m9VMCjgZXWH-ydwFf9NMuRt80lLRIr4qJF_c4ERxhkayUd6A-pdjegG-D2VtYLN211zZXx_gtF5GbXVAFpv8XaUYwShu8gn09SiCm0FJeLzHBGhSc2UukQVFxM-pkaYZe6ljgNfI6gutkU0mc0h1T_4j0lFq0b4hTiImF3D_yR3zhSjXFacfKrRu6YZc7sRsEbkgQodUC6_NdpD6IunS8v4l9iLl8hbnVKbUYDD23RD-FsW30C1ddtF-8yTbF-Q_jkYEG91PULITYqGKlucbDAvTa6HAryL9eJqxUXYziK0tZCSpM&__tn__=k*&tn-str=k*F)

**ou**

[http://ecrouvis.org/?fbclid=IwAR165JcXvTJ0Sw6WYQpA\\_40zkw37fHP8bPmzkjz1zhX1rZYiYp4tpWhQlw4](http://ecrouvis.org/?fbclid=IwAR165JcXvTJ0Sw6WYQpA_40zkw37fHP8bPmzkjz1zhX1rZYiYp4tpWhQlw4)